



SIGNAT PER
Tècnica de patrimoni artístic
Jerònia Florit Zuzaga
24/7/2026

ANNEX III. FOTOGRAFIES

MEMÒRIA HISTÒRICA

A l'any 1955, la població dedicada a l'elabo- ració de palma era la següent:		
Poblacions i els seus habitants de fet (cens 31 des. 1965)	Artesans de la palma Per 100	Totals
Artà	60	3.244
Capdepera	60	1.765
Pollença	15	1.330
Andratx, S'Arracó	15	605
Son Servera	10	251
Sant Llorenç	5	186
Puigpunyent, Galilea, Estellencs, Banyalbufar, Valldemossa i Deià	4	150
Sóller, Calvià i Escorca	2	246
Llucmajor, Algaida, Alcúdia i Esporles	1	198
Felanitx, Santanyi, Campos, Manacor i Montuïri	0,5	216
Palma de Mallorca	0,2	290
Total		8.481

Població dedicada a l'elaboració de l'obra de palma (1955)
(Font: Gelabert i altres 2022: 20)



Nines de Capdepera fent llata (Arxiu: Antoni Flaquer)



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Codi Segur de Verificació: K7AA JFLT LDVQ QAF7 FW22

EXP.656.2023_ANNEX_III_FOTOGRAFIES_BICIM_OBRA_PALMA_INCOACIO - SEFYCU 4657361

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://cim.secimallorca.net/>

Pàg. 1 de 9



SIGNAT PER

Tècnica de patrimoni artístic
Jerònia Florit Zuazaga
24/7/2026



SIGNAT PER

Vistiplau de la Cap del Servei Tècnic i de Béns
Culturals
Maria Francisca Cursach Pastor
24/7/2026



Dones de Capdepera fent llata (Arxiu: Antoni Flaquer)



Càrrega de llata al moll de Cala Rajada. Arxiu: Thümmeler. (Einsele i altres 2015: 70)





SIGNAT PER

Tècnica de patrimoni artístic
Jerònia Florit Zuazaga
24/7/2026



SIGNAT PER

Vistiplau de la Cap del Servei Tècnic i de Béns
Culturals
Maria Francisca Cursach Pastor
24/7/2026

PREPARACIÓ



Arrabassant palmes.
(Gelabert i altres 2022: 51)



Feixant les palmes després d'asseccades
(Gelabert i altres 2022: 54)





SIGNAT PER

Tècnica de patrimoni artístic
Jerònia Florit Zuazaga
24/7/2026



Consell de
Mallorca

NIF: S0711002F

Servei de Patrimoni Històric

Expedient 984959Z

TIPOLOGIES DE TRENAT (Fotografies: Aina Nadal)



Llata calada



Llata amb puntes



Llata amb puntes o corona de rei



Llata amb puntes de quatre brins



SIGNAT PER

Vistiplau de la Cap del Servei Tècnic i de Béns
Culturals
Maria Francisca Cursach Pastor
24/7/2026



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Codi Segur de Verificació: K7AA JFLT LDVQ QAF7 FW22

EXP.656.2023_ANNEX_III_FOTOGRAFIES_BICIM_OBRA_PALMA_INCOACIO - SEFYCU 4657361

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://cim.secimallorca.net/>



SIGNAT PER

Tècnica de patrimoni artístic
Jerònia Florit Zuazaga
24/7/2026



Consell de
Mallorca

NIF: S0711002F

Servei de Patrimoni Històric

Expedient 984959Z

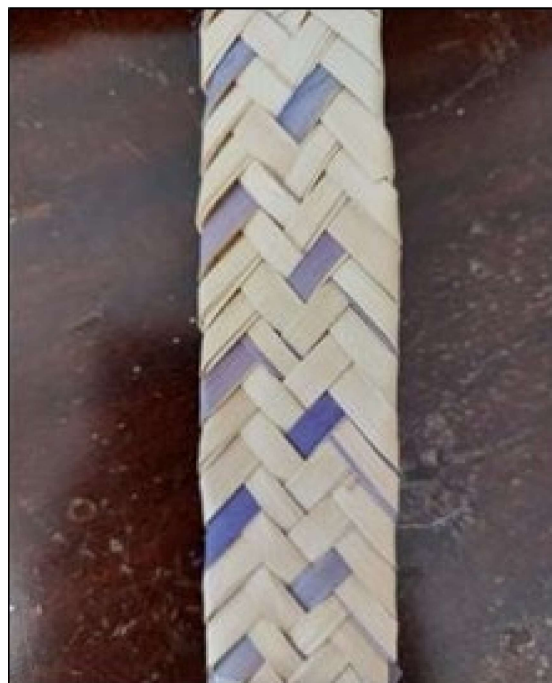
DECORACIONS (Arxiu: Carme Hernández)



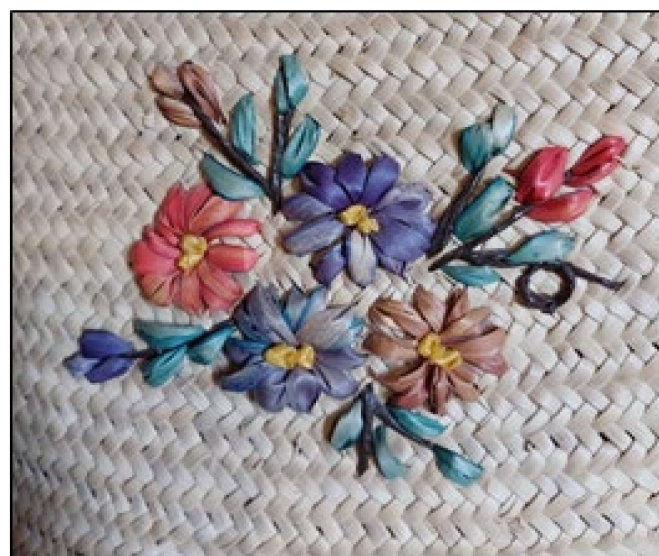
Decoració d'espina de peix



Decoració de mosquetes



Decoració de paperí



Decoració figurativa amb flors



SIGNAT PER

Vistiplau de la Cap del Servei Tècnic i de Béns
Culturals
Maria Francisca Cursach Pastor
24/7/2026



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Codi Segur de Verificació: K7AA JFLT LDVQ QAF7 FW22

EXP.656.2023_ANNEX_III_FOTOGRAFIES_BICIM_OBRA_PALMA_INCOACIO - SEFYCU 4657361

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://cim.secimallorca.net/>



SIGNAT PER

Tècnica de patrimoni artístic
Jerònia Florit Zuazaga
24/7/2026



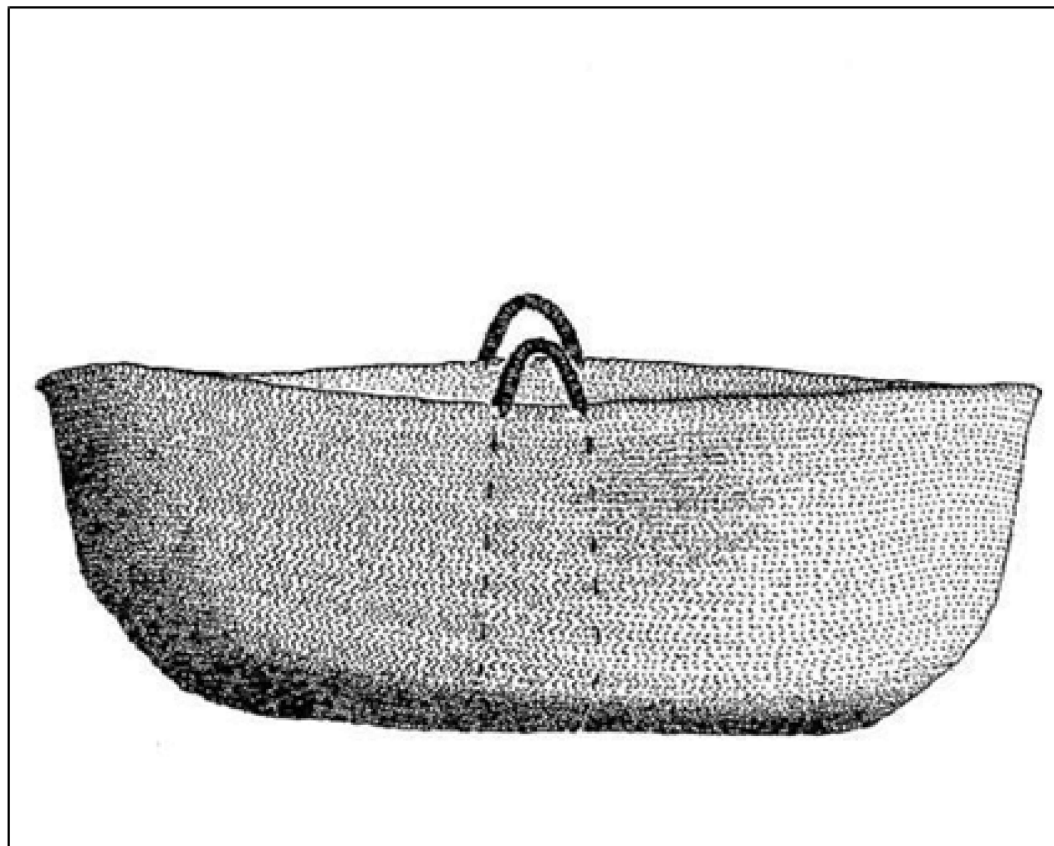
Consell de
Mallorca

NIF: S0711002F

Servei de Patrimoni Històric

Expedient 984959Z

INSTRUMENTS I EINES



Barxa. Autor: Biel Bonnin (Gelabert i altres 2022: 115)



Agulles i ganivet (Arxiu: Catalina Sancho)



SIGNAT PER

Vistiplau de la Cap del Servei Tècnic i de Béns
Culturals
Maria Francisca Cursach Pastor
24/7/2026



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Codi Segur de Verificació: K7AA JFLT LDVQ QAF7 FW22

EXP.656.2023_ANNEX_III_FOTOGRAFIES_BICIM_OBRA_PALMA_INCOACIO - SEFYCU 4657361

La comprovació de l'autenticitat d'aquest document i resta de la informació està disponible a <https://cim.secimallorca.net/>

Pàg. 6 de 9



SIGNAT PER

Tècnica de patrimoni artístic
Jerònia Florit Zuazaga
24/7/2026



SIGNAT PER

Vistiplau de la Cap del Servei Tècnic i de Béns
Culturals
Maria Francisca Cursach Pastor
24/7/2026



Garballó. *Chamaerops humilis* L (Arxiu: Aina Nadal)



Associació Art de Pauma. Arxiu: Agustí Torres





SIGNAT PER

Tècnica de patrimoni artístic
Jerònia Florit Zuazaga
24/7/2026



SIGNAT PER

Vistiplau de la Cap del Servei Tècnic i de Béns
Culturals
Maria Francisca Cursach Pastor
24/7/2026



Ses madones de sa llata (Capdepera)

(Font: <https://www.diariodemallorca.es/part-forana/2022/06/05/madones-sa-llata-capdepera-guardianas-66910032.html>)

IMATGES DE L'INVENTARI DEL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL DE MALLORCA (IPCIM):

<https://www.conselldemallorca.es/ipcim> (C) Consell de Mallorca





SIGNAT PER

Tècnica de patrimoni artístic
Jerònia Florit Zuazaga
24/7/2026



SIGNAT PER

Vistiplau de la Cap del Servei Tècnic i de Béns
Culturals
Maria Francisca Cursach Pastor
24/7/2026

