

ACTA DE LA REUNIÓ DEL PLE DE L'AJUNTAMENT D'ARTÀ

Caràcter: extraordinari urgent

Data: 27 de juny de 2001

Horari: 20.30 hores

Lloc: sala de sessions de l'Ajuntament

Hi assisteixen:

Montserrat Santandreu Ginard, batle

Jaume Guiscafrè Danús, regidor

Elvira Piris Quetglas, regidora

Jerónimo Ginard Ginard, regidor

Antònia Tous Ginard, regidora

Jaime Sureda Bonnín, regidor

María Antonia Sansó Navarro, regidora

Francisco Javier Forteza Hidalgo, regidor

José Silva Jiménez, regidor

Pere Llinás Morey, regidor

Magdalena Fuster Lorenzo, regidora

Apol·lònia Genovard Servera, regidora

Julen Adrián Gorostiza, regidor

Celia Martínez-Piñeiro de Urquiza, secretària

Ordre del dia

1. Ratificació, si s'escau, de la urgència de la sessió.
2. Aprovació, si s'escau, de la modificació de la Proposta de perfils lingüístics de l'Ajuntament d'Artà.
3. Aprovació, si s'escau, del plec de clàusules economicoadministratives per contractar, en procediment d'urgència, l'obra *Ampliació de tres aules i d'un gimnàs en el Col·legi Públic de Na Caragol*.
4. Aprovació, si s'escau, del plec de clàusules economicoadministratives que ha de regir el concurs en procediment obert per adjudicar l'exploració del bar cafeteria del Teatre Municipal.
5. Aprovació, si s'escau, de la proposta d'adhesió a l'Associació d'Amics de la Bressola.
6. Aprovació, si s'escau, de la Proposta sobre els noms dels carrers d'Artà.
7. Aprovació, si s'escau, de la Proposta conjunta de suport i d'ampliació de l'avanç del PORN aprovat per la Conselleria de Medi Ambient.

Desenvolupament de la sessió

1. Ratificació, si s'escau, de la urgència de la sessió

El batle exposa que la urgència de la sessió ve donada pels punts 3 i 4 de l'ordre del dia, ja que la seva tramitació s'ha d'accelerar al màxim.

Així mateix, explica que demà hi ha actes festius a la Colònia de Sant Pere, amb motiu de les festes patronals.

Els reunits, per unanimitat, ratifiquen la urgència de la sessió.

2. Aprovació, si s'escau, de la modificació de la Proposta de perfils lingüístics de l'Ajuntament d'Artà

El portaveu d'UIA, Sr. Guiscafrè, exposa que aquest punt de l'ordre del dia ja s'havia duit a votació en un ple anterior que ell no hi era i que es va votar una proposta diferent a la que ell havia fet. La seva proposta era exigir el nivell C a la categoria d'auxiliar administratiu.

Després de diverses reunions amb el personal laboral i funcionari, proposa deixar-ho damunt la taula.

Els portaveus del PP i d'UM, Sr. Sureda i Sra. Genovard, respectivament, estan d'acord en què el correcte és el nivell B per a la categoria d'auxiliar administratiu.

El portaveu d'EU/EV, Sr. Adrián, hi està d'acord, i comenta que en aquest Ajuntament hi ha un problema de fons, perquè els auxiliars administratius fan d'administratius.

A continuació, es deixa aquest punt damunt la taula.

3. Aprovació, si s'escau, del plec de clàusules economicoadministratives per contractar, per concurs en procediment d'urgència, l'obra *Ampliació de tres aules i d'un gimnàs en el Col·legi Públic de Na Caragol*

El batle exposa que es proposa l'aprovació d'aquest plec per dur a terme la contractació de l'obra *Ampliació de tres aules i d'un gimnàs en el Col·legi Públic de Na Caragol*, mitjançant un concurs en procediment d'urgència, amb un pressupost de 132.795.983 PTA (IVA inclòs).

Aquesta obra està finançada, íntegrament, per la Conselleria d'Educació i Cultura i suposa una amplitud d'espai per al Col·legi de Na Caragol.

El batle explica que el procediment de licitació i d'adjudicació s'ha fet segons les directrius de la Conselleria d'Educació i Cultura.

Seguidament, explica els criteris de ponderació que figuren en el plec.

El portaveu del PP, Sr. Sureda, hi està d'acord. Considera que és una contractació molt condicionada per la Conselleria d'Educació.

A la portaveu d'UM, Sra. Genovard, li pareix correcte.

El portaveu d'EU/EV, Sr. Adrián, demana que es trameti una còpia del plec a les empreses constructors d'Artà.

Després d'una breu deliberació, els reunits acorden per unanimitat:

1. Aprovar el plec de clàusules economicoadministratives per contractar l'obra *Ampliació de tres aules i d'un gimnàs en el Col·legi Públic de Na Caragol* mitjançant un concurs en procediment d'urgència.

2. Sotmetre aquest plec a informació, mitjançant la publicació d'edictes en el BOIB i en un diari.

4. Aprovació, si s'escau, del plec de clàusules economicoadministratives que ha de regir el concurs en procediment obert per adjudicar l'explotació del bar cafeteria del Teatre Municipal

El batle explica el contingut del plec de clàusules economicoadministratives que ha de regir el concurs en procediment obert per adjudicar l'explotació del bar cafeteria del Teatre Municipal.

El batle exposa que, més que l'Ajuntament obtingui un cànon de lloguer alt, s'ha de primar la contraprestació en serveis.

El cànon és de 30.000 PTA al mes i, en contrapartida, les tasques de neteja, el manteniment ordinari i la vigilància, els quals han d'anar a càrrec de les persones adjudicatàries.

El portaveu del PP, Sr. Sureda, exposa que, després d'analitzar el municipi d'Artà, ja hi ha uns 30 bars i no creu que hi hagi d'haver un altre bar cafeteria obert amb aquesta activitat. Considera que, per part de l'Ajuntament, no s'ha de fer una competència a la resta de bars.

Segueix dient que s'ha d'adjudicar un model de bar cafeteria com a oferta complementària a l'activitat del Teatre. Per això, proposa una oferta complementària secundària a l'activitat del Teatre i que no es cobri el cànon.

El batle manifesta que la idea de l'Ajuntament és que sigui un focus de l'activitat sociocultural permanent. No està d'acord, de cap manera, en què només s'obri el bar cafeteria quan hi hagi funcions. Exposar que el que proposa el portaveu del PP és instal·lar màquines expenedores en lloc d'un bar cafeteria.

El portaveu del PP, Sr. Sureda, no creu que, per obtenir una activitat sociocultural, s'hagi de dur a terme l'activitat de bar cafeteria.

La portaveu d'UM, Sra. Genovard, hi està d'acord. El Teatre ha costat molts de diners. Les 30.000 PTA de cànon poden ser simbòliques perquè la cafeteria es dona equipada i, sobretot, perquè pot revertir en activitats socioculturals.

El portaveu d'EU/EV, Sr. Adrián, no entén el que ha al·ludit el PP sobre la competència deslleial. Des que està obert el Teatre hi ha més afluència de gent, és d'esperar que el públic augmenti en tot el voltant.

Després d'una breu deliberació, es vota l'assumpte i, per 10 vots a favor (UIA, PSOE, UM i EU/EV) i 3 vots en contra (PP), s'acorda:

1. Aprovar el plec de clàusules economicoadministratives que ha de regir el concurs en procediment obert per adjudicar l'explotació del bar cafeteria del Teatre Municipal.

2. Sotmetre aquest plec a informació pública, mitjançant la publicació d'edictes en el BOIB i en un diari.

A continuació, se sotmet a votació l'esmena presentada pel PP que, amb 3 vots a favor (PP) i 10 vots en contra (UIA, PSOE, UM i EU/EV), no s'aprova per falta de quòrum en la votació.

5. Aprovació, si s'escau, de la proposta d'adhesió a l'Associació d'Amics de la Bressola

El portaveu d'UIA, Sr. Guiscafrè, llegeix la proposta que, copiada literalment, diu:

“Exposició de motius:

L'Associació d'Amics de la Bressola es va constituir a l'any 1986 amb la voluntat de donar suport al

manteniment i a l'expansió de les escoles catalanes a la Catalunya Nord, en un temps en què mantenir-les obertes, per part dels seus responsables, era un acte d'heroïcitat.

Durant aquests anys l'ajut ha consistit:

a) D'una banda, a intentar difondre entre la societat sud-catalana el coneixement de l'existència a la Catalunya Nord d'escoles que malden per recuperar la llengua catalana.

b) D'altra banda, de fer arribar a les Bressoles els ajuts econòmics recollits mitjançant les aportacions dels associats, o dels ajuts institucionals que s'han pogut anar aconseguint.

Aquests darrers ajuts institucionals han estat en ocasions decisius per a poder continuar pagant els sous dels mestres que treballen a les Bressoles i, per tant, mantenir-les obertes.

Actualment, però, a l'Estat francès la situació legal de les escoles Bressola ha canviat, atès que aquestes s'han pogut acollir, finalment, a l'estatut d'escoles concertades i el Ministeri d'Educació Francès les ha assumides com a tals. I també es veurà obligat a assumir-ne de noves si la societat és capaç de crear-les i mantenir-les durant els primers cinc anys.

La proposta que des dels Amics de la Bressola es fa als ajuntaments és clara: *Ajudeu-nos a crear i a aguantar una escola Bressola durant els primers cinc anys i després l'Estat francès l'haurà de mantenir.*

Però els primers cinc anys ho haurem de fer els qui volem que la llengua catalana no desaparegui.

Els ajuts que els ajuntaments catalans podem donar són múltiples i tots molt valuosos. El sol fet de parlar-ne als ajuntaments ja és positiu, perquè recorda la difícil situació lingüística que es viu al Nord, i això és bo. També es poden fer visites culturals, agermanaments amb escoles d'allà, recollida de material, etc. Però no cal dir que l'ajut que necessiten amb més urgència és l'econòmic.

Per ajudar econòmicament a la creació i manteniment de noves escoles es pot fer de dues maneres:

a) Amb una única aportació econòmica plural.

b) Fent-nos socis protectors de l'Associació d'Amics de la Bressola amb una aportació econòmica fixa anual.

Aquesta segona opció té el gran avantatge que permet a l'associació una adequada planificació per atendre les demandes de creació de noves escoles que van sorgint. Crear una nova Bressola porta una mitjana de dèficit anual de 4.000.000 de ptes.

Proposem:

- Fer-se soci protector de l'Associació d'Amics de la Bressola i comprometer-se a fer una aportació econòmica anual de 40.000 PTA.

- Trametre aquest acord als Amics de la Bressola".

El portaveu del PP, Sr. Sureda, manifesta que, si es vol potenciar, s'ha de fer una aportació més generosa; i proposa aportar anualment 100.000 PTA.

El portaveu d'UIA, Sr. Guiscafrè, exposa que l'Ajuntament pot aportar més quantitat depenent de la consignació pressupostària, però que com a mínim ha d'aportar 40.000 PTA.

La portaveu d'UM, Sra. Genovard, considera encertada l'aportació de 40.000 PTA, quantitat que pot ser oberta si hi ha més consignació pressupostària.

El portaveu d'EU/EV, Sr. Adrián, està d'acord amb la proposta.

Després d'una breu deliberació, es vota l'assumpte i, per 10 vots a favor (UIA, PSOE, UM i EU/EV) i 3 vots en contra (PP), s'acorda:

1. Fer-se soci protector de l'Associació d'Amics de la Bressola i comprometer-se a fer una aportació econòmica anual de 40.000 PTA.

2. Trametre aquest acord a l'Associació d'Amics de la Bressola.

A continuació, se sotmet a votació l'esmena presentada pel PP que, amb 4 vots a favor (PP i EU/EV) i 9 vots en contra (UIA, PSOE i UM), no s'aprova per manca de quòrum en la votació.

6. Aprovació, si s'escau, de la Proposta sobre els noms dels carrers d'Artà

El batle explica la proposta que l'Equip de Govern vol introduir en el nomenclàtor oficial vigent dels carrers, segons la llista i el plànol que forma part de l'expedient.

Hi ha tres tipus de canvis de noms de carrers:

a) Canvis de noms de carrers pels quals es proposa un altre.

b) Canvis de traçat de carrers que són molt llargs.

c) Vies que no tenen nom i que n'han de menester.

El portaveu d'UIA, Sr. Guiscafrè, exposa que aquesta proposta ve motivada per una disposició de la Llei de

normalització lingüística que faculta els ajuntaments a posar els noms de la toponímia tradicional.

És una proposta que no està exempta de polèmica, especialment en els casos dels carrers als quals es canvia el noms.

Un dels criteris fonamentals, en el cas dels 18 carrers que canvien el nom i en el cas dels 5 carrers de canvi de traçat, ha estat el de recuperar els noms tradicionals que aquests carrers havien tengut; i, un altre, el dels elements estructurals autòctons: carrers amb nom de la literatura castellana s'han substituït per noms de la literatura catalana o bé pel de personatges d'Artà.

El portaveu del PP, Sr. Sureda, manifesta el següent:

- El grup popular coincideix plenament amb l'equip redactor, en què els noms de carrers nous i els noms de carrers dels qui no en tenen facin referència a personatges i fets lligats amb la història del poble.
- Respecte als canvis d'anomenament que van a cercar l'arrel del nom, també hi estem d'acord i cal dir que respecte d'això s'ha fet una feina molt ben documentada.
- Respecte al canvi de noms de carrers existents per altres noms, cal dir que el grup popular manifesta les seves discrepàncies per les següents raons: canviar el nom d'uns personatges per uns altres, no té cap justificació, primer de tot perquè és impossible destriar quin personatge és més meritori, i en segon lloc perquè una capritxada d'aquest tipus comportarà una sèrie de problemes administratius als empadronats en els domicilis, la qual cosa no es justifica per cap caire.

Respecte als nous noms de carrers, proposam que facin referència prioritària a personatges o fets lligats amb el municipi, enfront d'altres que, sense deixar de ser exemplars, desconeixem la seva relació directa amb el poble d'Artà.

Propostes d'aquest estil es repeteixen en aquest municipi, com podem veure en l'article escrit pel Pare Rafel Ginard i reproduït al croquis artanenc:

“EL NOM DELS NOSTRES CARRERS

En certa ocasió, anys enrere, se tractà de fer un homenatge a uns artanencs benemèrits. Els volien dedicar un dels nostres vells carrers. Jo, modestament, vaig oposar-m'hi i vaig trametre a qui havia promogut el susdit homenatge una lletra de la qual reproduiré de memòria unes quantes idees que són encara d'actualitat. I més en aquest número de Bellpuig, on donam, transcrits en ortografia correcta, els noms mallorquins de les nostres places i carrers.

Doncs, en el mencionat escrit, jo considerava molt avinguda la proposta d'encastar una noble làpida a la casa pairal d'aquells dos il·lustres artanencs. Ara que no me pareixia igualment acceptable imposar els seus noms a un carrer que ja duia, feia temps, un altre rètol. No els planyia -era ben cert- un carrer o una plaça; n'eren ben mereixedors. Però, una plaça nova o un carrer obert de bell fresc i verges encara de tota denominació.

I jo seguia: aquests artanencs a qui voleu homenatjar foren dos homes de pes, enemics de vel·leitats. Estimaren Artà i en donaren proves. Per això, serien estats els primers a votar en contra els canvis de nom. Mudar el títol a un carrer -política de panfonteta- és, en certa manera, desfigurar-lo. Posar un nom -a allò que sigui- és una mena de bateig. I el bateig no pot reiterar-se.

Jo crec que ja és hora de canviar el procediment. Ja n'hi ha prou de substituir les rajoles de carrers i places! Alguns d'aquests llocs, especialment preferits, han hagut de suportar, en quant a nom, una ben poc seriosa etapa de transformacions! I valga que, fins aquí, no ens hem atrevit encara a tocar l'onomàstica de les persones, dels pobles, de les possessions, de les fonts i de les muntanyes!.

Si persistim en donar exemple de tan poc mirament amb els noms ja consagrats per la tradició, ¿quina seguretat podem tenir de que els titulars novells no seran ben prest deixats de banda per altres titulars? ¿No és això com qui entretenir-se en jocs puerils?

Pedres venerables, noms de carreres i places i barriades, muntanyes, fonts, possessions, torrents, tot forma un conjunt, una espècie d'organisme, on els noms juguen un paper molt important. Donen fesomia, color i personalitat a les coses. Podem afirmar que la rotulació primera dels carrers i places forma part de la personalitat del poble. Cosa antipàtica desfigurar aquesta personalitat!

Més encara. Arrancar de carrers per col·locar-n'hi d'altres és anar contra la història. Cada nom de carrer és, en el nostre cas, un document i un petit capítol de l'entranyable història d'Artà. ¿Per què han de borrar-se aquests capítols i destruir-se tals documents? ¿Quina gràcia té despullar un altar per vestir-ne un altre? ¿Per què no hem d'ésser un poc més respectuosos amb l'herència que els nostres vells ens deixaren? ¿No parlam contínuament de conservar -i restaurar- les coses antigues i tradicionals? ¿Estaria bé que rascàssim la pàtina

de les parets històriques, per llavors embetumar-les de colors moderns? Els noms dels nostres carrers són, per ventura, l'únic originari detall que encara subsisteix. ¿També els hem de desmuntar, com un que decanta pedres d'una antiga construcció?

Els noms són gairebé sagrats. Intocables. ¿No se us ha acudit la confusió que hi hauria si, així com fàcilment baratam els noms dels carrers, amb la mateixa facilitat baratàssim els noms de les coses, i a una finestra li diguéssim "casa", i a una sabata li diguéssim "capell", i a un moix li diguéssim "gerra"? Aviat no ens entendríem.

No som jo tot sol que pens així. Quan, a Padrón, d'on és natural, volgueren dedicar una plaça o carrer a Camilo José Cela, un valor autèntic que no va de blaiures, el nostre escriptor va respondre així al senyor batle d'aquell poble galleg:

-Mira, alcalde, esto de andar cambiando los nombres de las calles, a mí me parece una estupidez sin sentido común. Si, en Padrón, queda algún sitio que no tiene nombre y me lo quereis dar, yo encantado. Pero vestir a un santo, tras desnudar a otro, es cosa que no me gusta. Si algún día me apedrean la lápida, por lo menos que me la apedreen sin razón, ¿no te parece?.

I li dedicaren una placeta que encara no duia nom.

Ja no cal dir que jo estic absolutament identificat amb les paraules de Camilo José Cela. En rotular els carrers que s'hi mirin, però, una vegada batejats, aquell nom ja ha de valer per a sempre."

El portaveu d'UIA, Sr. Guiscafrè, manifesta que comparteix parcialment aquest escrit, ja que considera molt discutible que els noms dels carrers no s'hagin de canviar.

El portaveu d'UIA, Sr. Guiscafrè, li diu al portaveu del PP que és evident que Josep Sureda Blanes és un autor més meritori que Jacinto Benavente; entre Quevedo i Villalonga, segur que guanya Quevedo, o no?; entre Menéndez Pidal i Andreu Ferrer, Severo Ochoa i Joan Coromines no són comparables ni equiparables.

Finalment, agraeix al portaveu del PP que hagi delectat la concurrència amb la prosa elegant de Rafel Ginard. Coneix perfectament l'escrit perquè va fer l'edició que ha llegit. Admira el Pare Ginard com a escriptor.

La portaveu d'UM, Sra. Genovard, exposa que va fer les seves observacions i l'Equip de Govern les va acceptar. Li hauria agradat que el nom de carrer dedicat a Josep Melià Pericàs s'hagués posat en vida.

No creu que els 8 noms de carrers que es canvien suposin cap problema.

Finalment, aquesta portaveu demana que, en la revisió de l'ordenança, es fixi als certificats d'empadronament la mateixa tarifa que als certificats de residència.

El portaveu d'EU/EV, Sr. Adrián, manifesta que no votarà a favor de la proposta. Comparteix part de la proposta. És cert que és necessari adoptar els noms dels carrers a l'ortografia normalitzada. Considera que no es justifiquen els criteris dels canvis de noms. Li sembla que fa un cert *tufillo* de neteja ètnica hispànica. Diu que aquesta unilateralitat no és acceptable, que no està d'acord en què es llevin noms de carrers dedicats a persones de reconeguda participació en la història i en l'avanç de la humanitat. No li sembla bé el localisme tan tancat i s'abstindrà en la votació.

El portaveu d'UIA, Sr. Guiscafrè, comenta que ja havia anunciat que era la part més conflictiva, però li pareix exagerat el de la neteja ètnica. Segueix dient que subscriu, en bona part, les idees del portaveu d'EU/EV, però és de justícia dir que, quan es va fer arribar l'informe dels canvis de noms dels carrers als distints portaveus, EU/EV no va fer cap proposta i que, si hagués presentat, segurament s'hagués inclòs.

Després d'una breu deliberació, es vota l'assumpte i, 9 vots a favor (UIA, PSOE i UM), 3 vots en contra (PP) i 1 abstenció (EU/EV), s'acorda:

1. Aprovar la Proposta sobre els noms dels carrers d'Artà.

7. Aprovació, si s'escau, de la Proposta conjunta de suport i d'ampliació de l'avanç del PORN aprovat per la Conselleria de Medi Ambient

El batle llegeix la proposta que, copiada literalment, diu:

"El mes de maig, el Consell de Govern de les Illes Balears va presentar l'avanç del Pla d'ordenació dels recursos naturals de la península de Llevant. Aquest pla delimita la zonificació, normativa i règim convenient de protecció que formarà el futur parc natural de 17.800 hectàrees -13.500 terrestres i 4.300 marines-. Aquest document ha permès que la informació hagi arribat, a la fi, a tots els ciutadans.

El model de parc que proposa l'avanç del PORN pretén afavorir la millora i el desenvolupament de les activitats econòmiques -en especial de tipus agrícola i ramader- compatibles amb la conservació dels valors naturals, i les de comercialització dels béns que aquestes produeixen. Entre els seus objectius també s'ha d'esmentar

l'afavoriment d'usos turístics, de lleure, culturals i científics relacionats amb aquest espai. Aquesta és la primera vegada que es planteja la creació d'un espai natural protegit d'aquestes característiques, ja que fins ara no existia a les Illes cap model semblant.

L'Ajuntament d'Artà valora positivament la proposta normativa feta pel Govern de les Illes Balears alhora que entén que és una proposta inicial i, com a tal, s'ha de sotmetre a un debat seriós entre Govern, Ajuntament, els propietaris que tenen finques en la zona que es proposa com a parc i el conjunt de la ciutadania. En aquest sentit, l'Ajuntament expressa el seu interès perquè es revisin aquelles zones en què no hi ha coincidència entre la proposta del PORN de Llevant i el grau de protecció de les Normes subsidiàries de l'Ajuntament.

L'Equip de Govern proposa al Ple:

- Mostrar el seu suport a l'avanç del Pla d'ordenació de recursos naturals de la Conselleria de Medi Ambient.
- Instar la Conselleria de Medi Ambient a revisar aquelles zones d'alt valor que han quedat excloses de la proposta de parc i que resten establertes a la proposta de la Plataforma Pro Parc de Llevant.
- Trametre aquest acord a la Conselleria de Medi Ambient, a la Plataforma Pro Parc de Llevant i al GOB."

A continuació el portaveu del PP, Sr. Sureda, llegeix la seva intervenció:

"Després d'analitzar l'avanç de PORN, podem veure, per la informació que mostra l'estudi del PORN, que té un caràcter molt limitat. No hi ha cap informació científica ni socioeconòmica.

-S'ha donat a conèixer qualque anàlisi de cost-benefici (ACB) on s'analitzen els impactes econòmics, socials o mediambientals del PORN. Existeix el ACB o qualque anàlisi similar? Si no existeix ¿És a causa del fet de partir del perjudici que qualsevol parc és bo i que tots els impactes seran positius? Si existeix, a què es deu que no s'hagi donat a conèixer? Es vol evitar donar a conèixer els impactes negatius que qualsevol estudi donaria a conèixer?

- No s'ha donat a conèixer cap estudi sobre viabilitat, estratègia de finançament, instruments de finançament i contingut econòmic del PORN. No existeix o no s'ha volgut donar a conèixer? Com es finançarà el parc, per part de l'administració municipal, autonòmica, estatal o l'ecotaxa? Les ajudes milionàries que diuen que vendran d'Europa, en quin programa estan reflectides? (Ja s'admet que fins a l'any 2006 els programes europeus estan tancats.)

- No s'ha donat a conèixer cap estudi sobre les alternatives econòmiques que es puguin aplicar a les seves finques i explotacions afectades? Es pensen donar incentius fiscals, o establir mesures compensatòries als afectats? Les declaracions genèriques sobre la conservació de les activitats agrícoles, ramaderes i artesanals no es concreten en cap proposta concreta i tangible.

CONCLUSIONS

-El PORN s'ha realitzat amb el fi concret de crear un PARC NATURAL (això sí, amb uns límits inferiors als qui alguns desitgen a causa de la pressió social) que es caracteritza per dur implícites les repercussions de la Llei estatal 4/1989, un sacrifici a les explotacions i propietats afectades i un important cost econòmic ja que es crearà tota una nova estructura administrativa: l'administració del parc.

Es parla de limitacions i de restriccions als usos i activitats a les finques, però no es parla ni de compensacions ni d'incentius fiscals als propietaris afectats.

-De la documentació analitzada es veu que no s'han analitzat altres finques mediambientals que facin factibles els objectius de conservació, i que no duguin implícita la intervenció administrativa de la Llei 4/1989. S'ha estudiat la possibilitat de fer convenis i establir ajudes agroambientals amb els propietaris i pagesos sense la necessitat de fer un parc?

Estam convençuts que no és necessari crear un parc natural dins les finques privades. Per articular mesures de gestió ambiental no cal fer un parc natural, ni més lleis ni més buròcrates ni òrgans de gestió. El que cal són recursos econòmics i deixar llibertat als habitants d'aquest territori per poder gestionar correctament les seves propietats.

-No entenem perquè el Govern i aquest Ajuntament no donen suport a la proposta per fer el PARC NATURAL dins les finques públiques (Albarca, es Verger i l'Alqueria Vella) i apliquin un model de gestió per demostrar els aspectes positius als diferents propietaris i a la societat en general; i, a partir de l'experiència demostrada, cercar l'adhesió dels propietaris i dels pagesos convençuts.

-Podem afirmar que ens trobam davant un PORN i una proposta de parc on no pesen els objectius mediambientals ni socioeconòmics, sinó uns altres béns diferents. El parc s'ha convertit en un objectiu polític, per part de grups polítics i grups ecologistes radicals, per poder gestionar unes finques que són de titularitat

privada.

PROPOSTA:

-La nostra proposta (tant la del PP com la que dóna suport UM) és ben clara i entenedora: **CREAR EL PARC NATURAL A LES FINQUES DE TITULARITAT PÚBLICA**”.

El portaveu d'UIA, Sr. Guiscafrè, entén que aquest debat respecte dels avantatges i dels inconvenients del Parc és un tema ple de controvèrsies.

En aquestes illes, exposa el portaveu esmentat, ja hi ha quatre parcs naturals i, quan es varen declarar com a tals, no hi va haver les crispacions i les mobilitzacions que hi ha ara; però tampoc hi va haver la transparència que hi ha ara.

En relació als impactes que al·ludeix el PP, el portaveu d'UIA opina que, sempre que s'han declarat parcs naturals, sempre hi ha hagut, inicialment, tanta controvèrsia.

Respecte a qui finançarà el parc, el portaveu d'UIA exposa que està clar que no serà l'Ajuntament.

Pel que fa a la Llei 4/1989, és la mateixa Llei que l'Associació de Defensa del Llevant va repartir, mutilada, a la gent per crear controvèrsia i confusió.

Respecte dels aspectes positius que diu el PP que no s'han explicat, el portaveu d'UIA exposa que el director general de Biodiversitat s'ha entrevistat amb propietaris de finques i ja n'hi ha, de pagesos convençuts i de propietaris, també.

S'estranya que el PP pensi que el Parc és un objectiu polític; evidentment que el Parc és un objectiu polític, com qualsevol proposta que es fa.

La portaveu d'UM, Sra. Genovard, exposa que tots els grups polítics han tengut moltes ocasions per defensar la seva postura en relació a aquest tema. No està d'acord en què es radicalitzi aquest tema que produeix tanta polèmica.

A la portaveu esmentada li preocupa el decret llei que aprovi el model de Parc Natural i considera que és un acte de fe el fet decreure en el Parc Natural.

Finalment, exposa que dóna suport a l'esmena del PP.

El portaveu d'UIA, Sr. Guiscafrè, agraeix a la Sra. Genovard la seva aportació. Però no està d'acord en què les posicions es radicalitzin cada vegada més, una mostra d'això és el comportament del públic en aquest Ple.

No hi ha a Mallorca un altre model de Parc Natural. Li agrairia conèixer el percentatge de propietaris que estan a favor o en contra; també desitja que la invitació de la Conselleria s'acompleixi.

El portaveu d'UIA no entén la preocupació que té la portaveu d'UM sobre el decret llei i li demana si sap quants decrets lleis es dicten cada legislatura; i sobre qüestions que ens afecten molt directament: patrimoni, IRPF, sanitat, educació, urbanisme, etc.?

El decret llei és la via de concreció d'una idea, és la via per tramitar un parc natural. Un decret llei no invalida que s'arribi al consens. Per ventura és un acte de fe, però també és un acte de fe el votar un partit que presenta un programa que, en el fons, no és més que un inventari de promeses.

El portaveu d'EU/EV, Sr. Adrián, recorda al batle que aquest document també ha estat redactat per EU/EV.

El PP diu que la proposta de Parc Natural és política, “doncs sí”, diu el portaveu esmentat. El PP, en el seu programa electoral, xerrava de Parc Natural i encara no hi havia finques públiques.

La proposta de Parc Natural va començar a caminar arran d'un anunci de subhasta d'una finca, s'Alqueria Vella; i arran d'això, se sol·licità, en un ple, a la Conselleria de Medi Ambient la creació d'un Parc Natural. Es va sol·licitar per unanimitat de tots els municipis, però algú va considerar que era bo crear una campanya de desprestigi.

La Conselleria ha fet una proposta i no pot publicar tot el caramull de documentació que la Universitat ha elaborat per donar lloc a una proposta final; el PP demana el que no es pot demanar.

El portaveu d'EU/EV considera que el fet que el PP faci retrets per manca de documentació o de participació ciutadana és una mostra de poca vergonya. El PP no pot retreure a ningú la manca de participació ciutadana quan els parcs que van ser declarats pel govern del PP (p.e., Albufera i Mondragó), van omitir completament aquest requisit. EU/EV són els pares de la criatura que defensava aquest model de Parc, que no hi ha en aquestes illes, però que sí existeix a fora. És un model nou que aposta per la promoció de les activitats agrícoles i ramaderes, possibilita activitats que, sense parc, no són possibles.

El portaveu del PP exposa que ell és propietari i ha anat a la Conselleria i ha vist la documentació. Però considera que s'ha de fer un acte de fe; si no es dóna una garantia de finançament, és un acte de fe.

Després d'una breu deliberació, es vota l'assumpte i, per 9 vots a favor (UIA, PSOE i EU/EV) i 4 vots en contra (PP i UM), s'acorda:

1. Mostrar el suport a l'avanç del Pla d'ordenació de recursos naturals de la Conselleria de Medi Ambient.
2. Instar la Conselleria de Medi Ambient a revisar aquelles zones d'alt valor que han quedat excloses de la Proposta de parc i que resten establertes en la Proposta de la Plataforma Pro Parc de Llevant.
3. Trametre aquest acord a la Conselleria de Medi Ambient, a la Plataforma Pro Parc de Llevant i al GOB. A continuació, se sotmet a votació l'esmena del PP, a la qual dóna suport UM, i que, per 4 vots a favor (PP i UM) i 9 vots en contra (UIA, PSOE i EU/EV), no s'aprova per manca de quòrum en la votació.

Acords

9. Ratificar, per unanimitat, la urgència de la sessió.

3. Aprovar, per unanimitat, el plec de clàusules economicoadministratives per contractar l'obra *Ampliació de tres aules i d'un gimnàs en el Col·legi Públic de Na Caragol* mitjançant un concurs en procediment d'urgència.

Sotmetre aquest plec de clàusules a informació, mitjançant la publicació d'edictes en el BOIB i en un diari.

4. Aprovar, per 10 vots a favor (UIA, PSOE, UM i EU/EV) i 3 en contra (PP), el plec de clàusules economicoadministratives que ha de regir el concurs en procediment obert per adjudicar l'explotació del bar cafeteria del Teatre Municipal.

Sotmetre aquest plec de clàusules a informació, mitjançant la publicació d'edictes en el BOIB i en un diari.

5. Fer-se, per 10 vots a favor (UIA, PSOE, UM i EU/EV) i 3 en contra (PP), soci protector de l'Associació d'Amics de la Bressola i comprometre's a fer una aportació econòmica de 40.000 PTA. Trametre aquest acord a l'Associació d'Amics de la Bressola.

6. Aprovar, per 1 abstenció (EU/EV), la Proposta sobre els noms dels carrers d'Artà.

7. Mostrar, per 9 vots a favor (UIA, PSOE i EU/EV) i 4 en contra (PP i UM), el suport a l'avanç de Pla d'ordenació de recursos naturals de la Conselleria de Medi Ambient.

Instar la Conselleria de Medi Ambient a revisar aquelles zones d'alt valor que han quedat excloses de la Proposta de parc i que resten establertes en la Proposta de la Plataforma Pro Parc de Llevant.

Trametre aquest acord a la Conselleria de Medi Ambient, a la Plataforma Pro Parc de Llevant i al GOB.

El batle aixeca la sessió, de la qual, com a secretària, estenc aquesta acta.

La secretària Vist i plau

El batle