



El grup municipal d'Unió d'Independents d'Artà a l'Ajuntament d'Artà presenta a consideració del Ple la següent moció:

PER ELIMINAR L'ÚS DE COETS PER ANUNCIAR LES FESTES

És un costum estès i generalitzat que quan s'inicia un acte inclòs en els programes de festes s'amollin un o dos coets per anunciar l'esdeveniment. Segurament tengué el seu origen com a mecanisme per avisar la ciutadania que la festa començava i perquè hi poguessin assistir. Una costum semblant la trobam en les campanes de l'església, que avisen dels esdeveniments religiosos que s'han d'oficiar. O, antigament, per avisar la ciutadania de diferents devenirs excepcionals.

Avui en dia, però, la societat ha evolucionat i té molts de mitjans per assabentar-se dels actes que es fan a les festes: el programa mateix, que es reparteix porta a porta; els mitjans de comunicació, que es fan ressò dels actes festius dels pobles; les xarxes socials, que faciliten la immediatesa informativa; o les comunicacions digitals, que són un canal més d'accés ciutadà.

A més, hi ha bastants estudis científics que coincideixen en afirmar que l'ús de la pirotècnica és nociva per a les persones i els animals.

En els humans, el nadons, els ancians i les persones convalsents suporten amb incomoditat i malestar el renou i la contaminació acústica provocada pels coets. També persones amb capacitats diferents i hipersensibilitat sensorial, com és el cas de les persones autistes, pateixen les conseqüències de la pirotècnica: por, estrès, palpitations, taquicàrdia, infarts, afectació al sistema immunitari i, en cas de malaltia, l'empitjorament de la salut del pacient.

Segons un article publicat a la revista digital El Hablante, una revista per a l'intercanvi de l'opinió sobre el TGD i els trastorns de l'espectre autista, explica que una de les conseqüències més importants en les persones que pateixen autisme és l'estrès. El factor comú és la impossibilitat de processar psicològicament l'impacte que produeix l'explosió pirotècnica. Aquest estrès pot ser de diversos graus.

Segons la presidenta de la Fundació ANIA (Ajuda per als nens amb autisme), Myriam Molina, les oïdes de les persones autistes són molt sensibles. Per això, quan hi ha una explosió pirotècnica, se tapen molt fort, tenen crisis de plors, crits o fins i tot arriben a autolesionar-se. Prenen una posició molt agressiva per comunicar que el renou els molesta.

En el cas dels animals, el seu patiment és encara més gran, al ser la seva oïda molt més sensible al renou. Els esclats dels coets afecten al sistema nerviós dels animals, generant quadres d'estrès i inestabilitat emocional i agreugen la seva salut. Palpitations, taquicàrdia, dificultat per respirar, hipersalivació, tremolors, nàusees. A més, també pateixen afectacions al timpà, pertorbant la seva capacitat auditiva. El gran renou els provoca una reacció de desconcert, atordiment, por i angoixa, i pèrdua del sentit de l'orientació. Els cans solen sentir por i si fugen poder ser víctimes d'accidents o perdre's; les aus reaccionen amb taquicàrdies que les poden provocar la mort; els insectes i altres animals petits poc poden fer per no resultar ferits pels coets, ja que per a ells és un explosiu de gran tamany.



Per tots aquests motius, UIA proposa l'adopció dels següents acords:

1. Que l'ajuntament d'Artà deixi de tirar coets a l'hora d'anunciar actes per evitar els efectes negatius que tenen sobre les persones i els animals.

Artà, 19 de juliol de 2017