



Ana Maria Comas Delgado, portaveu del grup municipal Alternativa per Artà, presenta al Ple perquè l'aprovi la següent moció que reproduceix de manera íntegra, la proposta presentada pel col·lectiu *Per una Colònia Neta* als grups municipals el 3 d'abril de 2023 (RE 2805).

MOCIÓ PER A L'ELIMINACIÓ, A LA PROGRAMACIÓ DE LES FESTES D'ESTIU AL TERME MUNICIPAL D'ARTÀ, D'ESPECTACLES DE PIROTÈCNIA

EXPOSICIÓ DE MOTIUS:

En l'Article 25.2.b) de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases del Règim Local s'estableix que El Municipi exercirà, en tot cas, com a competències pròpies, en els termes de la legislació de l'Estat i de les Comunitats Autònomes, en les següents matèries: Medi ambient urbà: en particular, parcs y jardins públics, gestió dels residus sòlids urbans i protecció contra la contaminació acústica, lumínica i atmosfèrica a les zones urbanes.

En l'article 115 de la Llei 22/1988, de 28 de juliol, de Costes, s'atribueix així mateix als Ajuntaments la competència sobre els Manteniment de les platges i llocs públics de banys en les degudes condicions de neteja, higiene i salubritat, així com vigilar l'observança de les normes i instruccions dictades per l'Administració de l'Estat sobre salvament i seguretat de les vides humanes.

El renou dels petards i coets pot afectar els animals, tant humans com no humans, atès que suposen un estímul negatiu, no previsible per a ells i que desconeixen. Per exemple, en el cas dels cans, la fòbia més habitual és la relativa a renous forts, com ara l'explosió de petards o els coets, entre d'altres. Aquesta fòbia es pot manifestar de diverses maneres, com la intranquil·litat, nerviosisme, estrès, pànic, paràlització, intents d'escapament, salivació, estat d'alerta permanent o fins i tot miccions incontrolades, entre d'altres [Informe tècnic veterinari sobre els efectes de la pirotècnia en animals, Asociación de Veterinarios Abolicionistas de la Tauromaquia y del Maltrato Animal, 6 de març de 2017]. Cal destacar que, en alguns casos, podrien arribar a morir per aturades cardíaques o per les conseqüències dels seus intents d'escapament – atropellaments, caigudes des de grans altures, etc.–.

La presència de fauna salvatge -aus, com fauna marina- als voltants dels nuclis urbans s'ha de tenir sempre present, més en un municipi en el qual tots els nuclis estan envoltats, amb major o menor proximitat, per zones amb alta protecció de la natura, com ara Zones europees d'Especial Protecció de les aus (ZEPA, XN 2000) i Parc natural de la Península de Llevant. Pel que fa a animals de companyia, per exemple els cans, el seu nombre ha crescut moltíssim.



L'espectacle que s'acostuma a fer a la Colònia de Sant Pere crea necessàriament contaminació acústica, lumínica i ambiental i, concretament, en el medi marí.

Totes aquestes manifestacions externes són signes del menyscapte que provoca la pirotècnia en la seva salut, manifestacions que per si mateixes, en altres situacions podrien ser denunciades com a maltractament.

L'ús de material pirotècnic és molt delicat, i cada vegada més, en l'actual context de canvi climàtic, amb sequeres més perllongades i primerenques, el risc d'incendis es fa més elevat. Així es recull, per exemple, al comunicat de premsa de dia 30 d'abril de 2021, de la Conselleria de Medi ambient i Territori del Govern Balear:

30/04/2021

Dóna inici la la temporada d'alt risc d'incendi forestal a les Illes Balear.

Mir ha recordat que gairebé un 90% dels incendis forestals són originats per una causa antròpica, la gran majoria negligències. «Si volem protegir-nos, i volem protegir el bosc, hem de tenir especial cura en no llençar llosques, en l'ús de la maquinària, les cremes de restes vegetals i l'ús de material pirotècnic».

L'Ajuntament d'Artà hauria de donar exemple per davant ningú altre, i deixar de fer servir totalment, encara que sigui de manera tan puntual i controlada, aquests tipus de materials. Aquesta prohibició, de fet, es repeteix per ban anualment amb motiu, com a mínim, per les festes de Sant Antoni, segurament per tal de protegir el benestar dels animals.

Com ha quedat demostrat els anys marcats per la pandèmia, la falta d'aquests espectacles per festes de Sant Pere no ha suposat cap alarma social, ni tampoc no s'ha percebut cap senyal de descontent per part de la població ni de les persones participants de la festa. La despesa que s'hi destina, si es suprimeix aquest espectacle, bé pot ser desviada cap a altres conceptes necessaris per a les mateixes festes, bé pot ser un estalvi en termes absoluts.

Per aquests motius, formulam als grups municipals la següent proposta **d' ACORD**:

- El Ple de l'Ajuntament d'Artà insta l'equip de govern a eliminar de la programació de les diferents festes d'estiu els espectacles i activitats amb pirotècnia