

ORDENANÇA NÚM. 13
TAXA PER PARADES, BARRAQUES, CASETES DE VENDA, ESPECTACLES O
ATRACCIONS SITUADES EN TERRENYS D'ÚS PÚBLIC, INDÚSTRIES
AMBULANTS I RODATGE CINEMATogrÀFIC

Article 1. Fonament i naturalesa

En ús de les facultats concedides pels articles 133.2 i 142 de la Constitució i per l'article 106 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local, i de conformitat amb allò que disposen els articles 15 al 19 del RD 2/2004, de 5 de març, text refós de la llei reguladora de les hisendes locals, aquest Ajuntament estableix la taxa per parades, barraques, casetes de venda, espectacles o atraccions situades en terrenys d'ús públic, indústries ambulants i rodatge cinematogràfic, que es regirà per la present Ordenança fiscal.

Article 2. Fet imposable

Constitueix el fet imposable de la taxa l'aprofitament especial del domini públic local que beneficia a mode particular els subjectes passius i que es produeix per la instal·lació de parades, barraques, casetes de venda, espectacles o atraccions situades en terrenys d'ús públic, indústries ambulants i l'activitat de rodatge de pel·lícules de cinema, programes de televisió, documentals, anuncis publicitaris, vídeos, reportatges fotogràfics o qualsevol altre producte audiovisual que es dugui a terme en el municipi d'Artà i que requereixi o afecti béns o serveis de titularitat o competència municipal.

Article 3. Subjectes passius

Són subjectes passius de les taxes les persones físiques o jurídiques, així com les entitats a què es refereix la Llei General Tributària a favor de les quals s'atorguin les llicències per a gaudir dels aprofitaments especials que constitueixin el fet imposable d'aquesta taxa.

Article 4. Responsables

1. Responen solidàriament de les obligacions tributàries totes les persones que siguin causants d'una infracció tributària o que col·laborin a cometre-la.
2. Els coparticipants o cotitulars de les entitats jurídiques o econòmiques a què es refereix la Llei General Tributària respondran solidàriament en proporció a les seves respectives participacions de les obligacions tributàries d'aquestes entitats.
3. En el cas de societats o entitats dissoltes i liquidades, les seves obligacions tributàries pendents es transmetran als socis o partícips en el capital, que respondran d'elles solidàriament i fins el límit del valor de la quota de liquidació que se'ls hagués adjudicat.
4. Els administradors de persones jurídiques que no van realitzar els actes de la seva incumbència per al compliment de les obligacions tributàries d'aquelles respondran subsidiàriament dels deutes següents:
 - a) Quan s'ha comès una infracció tributària simple, de l'import de la sanció.
 - b) Quan s'ha comès una infracció tributària greu, de la totalitat del deute exigible.

c) En supòsits de cessament de les activitats de la societat, de l'import de les obligacions tributàries pendents en la data de cessament.

5. La responsabilitat s'exigirà en tot cas en els termes i d'acord amb el procediment previst a la Llei General Tributària.

6. Les taxes liquidades a persones físiques i jurídiques que hagin sol·licitat la llicència per a gaudir dels aprofitaments especials en exercici d'explotacions i activitats econòmiques, podran exigir-se a les persones que succeeixin al deutor en l'exercici de l'activitat econòmica.

7. L'interessat que pretengui adquirir la titularitat de l'activitat econòmica, prèvia conformitat del titular actual, podrà sol·licitar de l'Ajuntament certificació dels deutes per taxes dimanants de l'exercici de l'explotació esmentada. Cas que la certificació s'expedeixi amb contingut negatiu, el Sol·licitant restarà exempt de responsabilitat pels deutes existents en la data d'adquisició de l'explotació econòmica.

Article 5. Beneficis fiscals

1. L'Estat, les comunitats autònomes i les entitats locals no estaran obligats al pagament de la taxa quan sol·licitin llicència per a procedir als aprofitaments especials referits a l'article 1 d'aquesta Ordenança, necessaris per als serveis públics de comunicacions que exploten directament i per a altres usos que immediatament interessin a la seguretat ciutadana o a la defensa nacional.

2. No s'aplicarà bonificacions ni reduccions per a la determinació del deute.

Article 6. Quota tributària

La quota a satisfer per parades, barraques, casetes de venda, espectacles o atraccions situades en terrenys d'ús públic i indústries ambulants, s'obté de l'aplicació de les tarifes següents:

EPÍGRAF I-CONCEPTE

Dia/Euros

- Ocupació de terrenys d'ús públic per metre lineal (ocupació màxima de fondària de 2m), 3,31 €/m

-Ocupació de grans superfícies, per m2 (aparells mecànics o similars), 0,88 €/m2

Quan per a l'autorització de la utilització privativa s'utilitzi el procediment de licitació pública, l'import de la taxa s'ha de determinar pel valor econòmic de la proposició sobre la que recaigui la concessió, l'autorització o l'adjudicació.

Article 7. Acreditació

1. La taxa s'acreditarà quan s'iniciï aprofitament especial, moment que, a aquests efectes, s'entén que coincideix amb el de concessió de la llicència, si la mateixa fou sol·licitada.

2. Sense perjudici del previst en el punt anterior, serà precís dipositar l'import de la taxa quan es presenti la sol·licitud d'autorització per a procedir a les instal·lacions de les quals derivin els aprofitaments especials regulats en aquesta Ordenança.

3. Quan s'ha produït l'aprofitament especial sense sol·licitar llicència, l'acreditació de la taxa té lloc en el moment de l'inici d'aquest aprofitament.

Article 8. Període impositiu

1. Quan la instal·lació de l'ocupació de les vies públiques mitjançant els elements referits a l'article 1 hagi de durar menys d'un any, el període impositiu coincidirà amb aquell determinat en la llicència municipal.
2. Quan la duració temporal de la instal·lació s'estengui a varis exercicis, l'acreditació de la taxa tindrà lloc l'1 de gener de cada any i el període impositiu comprendrà l'any natural.
3. Si no s'autoritza la instal·lació sol·licitada, o per causes no imputables al subjecte passiu no es poden realitzar els aprofitaments especials, procedirà la devolució de la taxa satisfeta.

Article 9. Règim de declaració i ingrés

1. La taxa s'exigirà en règim d'autoliquidació.
2. Quan es presenta la sol·licitud d'autorització per a gaudir dels aprofitaments especials es presentarà degudament complimentat l'imprès d'autoliquidació de la taxa.
Alternativament, poden presentar-se en el Servei Municipal competent els elements de la declaració a l'objecte que el funcionari municipal competent presti l'assistència necessària per a determinar el deute.
3. S'expedirà un abonaré a l'interessat, a l'objecte que pugui satisfer la quota en aquell moment, o en el termini de deu dies, en els llocs de pagament indicats en el propi abonaré.

Article 10. Notificacions de les taxes

1. En supòsits d'aprofitaments especials continuats que s'estenguin a varis exercicis, la primera liquidació té caràcter periòdic, es notificarà personalment al sol·licitant junt amb l'alta en el registre de contribuents. La taxa d'exercicis successius es notificarà col·lectivament, mitjançant l'exposició pública del padró en el tauler d'anuncis de l'Ajuntament, pel període que es publicarà en el Butlletí Oficial de la Província.
2. A l'empara del que preveu la Disposició Transitòria segona de la Llei 25/1998, les taxes de caràcter periòdic regulades en aquesta Ordenança que són conseqüència de la transformació dels anteriors preus públics no estan subjectes al requisit de notificació individual, sempre que el subjecte passiu de la taxa coincideixi amb la persona obligada al pagament del preu públic al que substitueix.

SOBRE L'ACTIVITAT DE RODATGE DE PEL·LÍCULES DE CINEMA, PROGRAMES DE TELEVISIÓ, DOCUMENTALS, ANUNCIS PUBLICITARIS, VÍDEOS, REPORTATGES FOTOGRÀFICS O QUALSEVOL ALTRE PRODUCTE AUDIOVISUAL QUE ES DUGUI A TERME EN EL MUNICIPI D'ARTÀ I QUE REQUEREIXI O AFECTI BÉNS O SERVEIS DE TITULARITAT O COMPETÈNCIA MUNICIPAL

Article 11. Activitats incloses i excloses

Queden incloses en la regulació d'aquesta ordenança i, per tant, estan obligades a obtenir llicència municipal, les activitats següents:

a) Filmacions de productes audiovisuals: s'hi inclouen totes les filmacions i rodatges de pel·lícules cinematogràfiques, reportatges, documentals, concursos, espots publicitaris per a anuncis i imatges de videoclips musicals o similars, efectuats amb finalitat lucrativa i que requereixin l'ocupació de la via pública sense limitació amb aparells o vehicles, com ara grues, focus estàtics, grups electrògens, cadafals, escenaris, decorats, camions, etc., que produeixin problemes per al trànsit rodat o de vianants, sense limitació de mitjans ni del personal que hi intervé, sempre que s'acrediti que el producte resultant contribueix a la promoció del municipi.

b) Preses fotogràfiques: només es pot autoritzar l'activitat de preses de fotografia a la via pública o espais lliures públics de titularitat municipal per realitzar catàlegs o similars, quan aquestes es facin de conformitat amb les condicions que dicti la Batlia mitjançant un decret. En aquest apartat no s'inclou l'activitat de fotògraf ambulant amb ànim de lucre, que s'ha de regir per la seva regulació específica.

Quan el contingut d'alguna d'aquestes activitats atempti contra la dignitat de les persones, vulneri els valors i els drets reconeguts per la Constitució o ofereixi una imatge ofensiva i degradant del poble d'Artà, dels seus ciutadans, les seves tradicions o valors, l'autorització per fer l'activitat pot ser denegada.

Queden excloses de la regulació d'aquesta ordenança i, per tant, no subjectes a l'obligació d'obtenir la llicència municipal, les activitats següents:

a) No és preceptiva l'obtenció de llicència per a l'obtenció de fotografies, la filmació i gravació de vistes o d'escenes, quan es tracti de curtmetratges experimentals, programes informatius, reportatges i documentals culturals o artístics, i pràctiques de camp d'escoles de cinema o de fotografia, realitzades amb càmeres mòbils, la finalitat primordial de la qual no sigui lucrativa ni s'ocupi la via pública amb infraestructura, excepte trípod i elements senzills que no dificultin el trànsit de vianants o rodat. A aquest efecte, es considera que la finalitat no és lucrativa quan les activitats de filmació o de presa fotogràfica no donin lloc a cap tipus de comercialització posterior, qualsevol que en sigui el cost de realització.

b) També estan exemptes d'obtenir llicència les filmacions en directe d'actes institucionals per unitats mòbils per a la seva difusió en televisió.

c) No és preceptiva l'obtenció de llicència en els casos d'activitats fotogràfiques amb finalitat informativa i els reportatges gràfics periodístics, sempre que no hi hagi ocupació de la via pública.

En tots els casos, l'entitat local ha d'habilitar un formulari per a la comunicació de l'activitat de filmació o de presa fotogràfica, i ha d'elaborar un arxiu estadístic amb la finalitat d'identificar les necessitats de col·laboració amb altres administracions o entitats. S'exceptuen de l'obligació de comunicació les activitats descrites a l'apartat c anterior.

Article 12. Procediment

L'exercici de les activitats requereix l'obtenció de llicència municipal de rodatge i, en el cas que siguin necessàries, les llicències complementàries d'ocupació de via pública, d'espais lliures, monuments i edificis de propietat municipal o serveis

municipals. Aquestes llicències es poden suspendre o revocar quan ho exigeixin raons d'interès públic o quan sigui procedent aplicar el règim disciplinari.

Article 13. Finestreta única

Amb la finalitat de promoure i dinamitzar l'activitat audiovisual i turística del municipi, s'ha d'establir un servei de finestreta única per sol·licitar i obtenir les llicències de rodatge.

Article 14. Presentació de les sol·licituds i obtenció de la llicència

Les sol·licituds de llicència de rodatge i, si n'és el cas, de les complementàries, a què fa referència l'article 12, s'han de presentar, mitjançant un model normalitzat, a la finestreta única amb una antelació de 10 dies hàbils respecte de l'inici del rodatge. No obstant això, en els casos en què, per les característiques del rodatge, s'estimi oportú, es pot acceptar en un termini inferior a previst.

En la sol·licitud s'ha d'indicar la data, el lloc, l'activitat i una breu descripció de l'escena o activitat a realitzar, a la qual s'han d'adjuntar el justificant del pagament de la taxa corresponent i una còpia de la pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per respondre de possibles danys a tercers amb motiu del desenvolupament del rodatge, i tota la documentació escrita o gràfica que, en cada cas, s'estimi oportuna per conèixer, adequadament, les característiques del rodatge o de la presa fotogràfica

A més de les taxes fiscals, també s'ha de presentar el rebut d'ingrés del cost dels serveis municipals que necessiti l'activitat de rodatge i s'han d'acomplir les condicions que, en cada cas, determini l'entitat local.

La realització de qualsevol activitat cinematogràfica mitjançant la llicència oportuna ha d'estar subjecta a la supervisió del cap de la Policia Local, qui pot determinar el lloc, la data, l'hora o qualsevol altra circumstància que consideri oportuna per evitar interferències en la circulació, en el medi ambient o altre aspecte que es vegi afectat per les activitats de rodatge. Així mateix, les diferents àrees municipals afectades han de supervisar les activitats de rodatge en relació a l'àmbit de les seves competències quan aquestes es vegin afectades.

Quan la finestreta única ho consideri oportú, per les característiques o pel lloc de desenvolupament del rodatge, pot exigir a la productora o entitat responsable del rodatge una pòlissa específica. No s'ha d'exigir la pòlissa d'assegurança en els casos de reportatges fotogràfics i de rodatges que, per la seva escassa entitat i característiques, la finestreta única no ho consideri necessari.

Una vegada rebudes les sol·licituds i la documentació annexa, la finestreta única les ha de remetre a les dependències municipals competents en cada cas encarregades de supervisar les activitats que s'hagin de dur a terme i ha de fer totes les gestions i actuacions que siguin necessàries per obtenir la llicència.

La finestreta única ha de fer una funció de seguiment dels diferents procediments administratius i de coordinació i col·laboració amb les diferents àrees municipals afectades, d'acord amb el que disposa l'ordenament jurídic.

Les dependències municipals requerides han de notificar a la finestreta única l'atorgament de les llicències o, si s'escau, la denegació, així com els informes sol·licitats amb l'antelació suficient per donar compliment al termini de resolució establert.

La finestra única ha de notificar al sol·licitant la llicència de rodatge i, si escau, les complementàries per ocupar espais o prestar serveis.

En cap cas, no es poden realitzar promocions comercials a l'empara d'una llicència de filmació i no es pot realitzar cap altra activitat que no sigui l'autoritzada expressament.

Article 15. Taxes

Amb caràcter previ a l'atorgament de les llicències sol·licitades, s'han d'abonar les taxes que, en aplicació de les ordenances fiscals corresponents, corresponguin per l'ocupació d'espais o la prestació de serveis municipals.

Article 16. Ocupació de la via pública amb elements auxiliars de filmacions o preses de fotografies amb motiu d'activitats realitzades dins espais de propietat privada

Quan, amb motiu de la realització de filmacions dins espais privats, s'hagi d'ocupar la via pública amb elements auxiliars, com poden ser generadors elèctrics, grues, focus, o altres elements, només s'ha de sol·licitar la llicència d'ocupació de la via pública o la de reserva de l'espai corresponent, i s'han d'ingressar les taxes que corresponguin per aquests conceptes.

Article 17. Condicions generals per a les filmacions i gravacions realitzades a la via pública

a) Les llicències queden expressament condicionades a l'acompliment de les mesures correctores o restrictives que disposi la Policia Local, que pot adoptar les mesures adients per evitar interferències amb altres activitats autoritzades prèviament i perjudicis a tercers, de manera especial als veïns, els quals, excepte en el moment de les preses d'escenes, tenen dret preferent per accedir als seus domicilis o aparcaments. Les interferències al trànsit dels vianants o rodat s'han de limitar al mínim imprescindible i únicament s'han d'efectuar talls de carrers en casos especials, plenament justificats i quan no hi hagi cap altra alternativa possible, la qual cosa s'ha de sol·licitar, prèviament i expressament, a la Policia Local. Quan la filmació afecti parcs i jardins municipals, s'ha de coordinar, prèviament, amb la secció municipal corresponent.

b) En el cas que sigui necessari utilitzar o interceptar espais l'ocupació dels quals ja s'hagi autoritzat prèviament, és preceptiu obtenir la conformitat del seu titular.

c) No es poden efectuar escenes que vagin contra les normes de convivència social, que puguin ferir la sensibilitat dels vianants, que resultin perjudicials per a la imatge del municipi o els seus habitants, que atemptin contra la dignitat de les persones, que vulnerin els valors i els drets reconeguts per la Constitució o que infringeixin la normativa municipal o general d'aplicació.

d) En cas d'usar armes, s'ha d'acomplir allò que estableix el RD 137/1993, de 29 de gener, pel qual s'aprova el Reglament d'armes, o el que, en el seu cas, el substitueix i la resta de normativa d'aplicació; i, per raons de seguretat, s'ha de requerir la intervenció de la Policia Local, la Policia Nacional o la Guàrdia Civil.

e) En el cas que s'hagin d'utilitzar grups electrògens, compressors o altres elements mecànics susceptibles de produir molèsties, aquests han d'estar insonoritzats i dotats de les mesures correctores adients, s'han de col·locar de manera que la seva incidència mediambiental sigui menor i s'han de senyalitzar de la manera convenient.

f) En el cas que hi hagi possibilitat d'incendi, s'ha de requerir la presència d'una dotació del servei de bombers. Aquest servei i els d'altres àrees municipals amb capacitat competencial poden proposar mesures correctores per al bon desenvolupament de l'activitat de rodatge.

g) No es pot ocasionar cap desperfecte al paviment, mobiliari urbà, plantacions o qualsevol bé públic o privat. En el cas que, accidentalment, es produeixin perjudicis, s'han de reparar de forma que, com a mínim, l'estat quedi com estava abans. De la mateixa manera, s'han de retornar al seu estat original les intervencions que s'hagin de fer per motius de decorat o altres. La persona física o jurídica a nom de qui s'expedeixi la llicència és responsable davant l'Ajuntament del desenvolupament correcte de l'activitat. Per això, en tot moment, hi ha d'haver un representant seu en les activitats de filmació. Així mateix, és responsable de qualsevol incompliment de les seves prescripcions i ha d'assumir qualsevol responsabilitat que es pugui derivar de l'activitat realitzada. A aquests efectes, s'ha de disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per un import suficient per cobrir desperfectes a qualsevol bé públic o privat i danys i perjudicis a persones. Facultativament, es pot sol·licitar l'abonament d'una fiança o aval per dur a terme la filmació a fi de garantir la responsabilitat del sol·licitant.

h) Una vegada finalitzada l'activitat, s'ha de deixar l'espai públic utilitzat en les mateixes condicions en què es trobava abans de l'ocupació, s'han de retirar els residus i retornar a la normalitat qualsevol alteració que s'hagi produït. A aquest efecte, quan sigui previsible la producció de residus urbans, i si no és possible retirar-los amb mitjans propis, se n'ha de concertar la retirada amb una empresa de neteja. Si l'espai públic no és netejat, l'empresa municipal de neteja durà a terme les tasques i facturarà les despeses meritedes al sol·licitant.

i) Aquesta llicència no faculta per utilitzar zones lliures que no siguin de titularitat municipal, com és la zona de domini públic maritimoterrestre, la zona portuària, l'aeroportuària, les superfícies comercials o altres zones de titularitat privada, i no eximeix de l'obligació d'obtenir qualsevol altra autorització que sigui pertinent.

j) En el cas que la filmació no es pugui realitzar en la data prevista a la llicència per raons de força major plenament justificada, com ara les condicions meteorològiques adverses, aquesta es pot efectuar en una data distinta en les mateixes condicions, amb la conformitat prèvia de la Policia Local i d'altres serveis afectats.

k) Per motius de seguretat o en el cas que es produeixin circumstàncies imprevistes o especials, el cap de la Policia Local o el comandament designat com a coordinador dels serveis policials, queda facultat per variar la ubicació, la data o l'hora de les activitats expressament autoritzades o per paralitzar-les si no s'ajusten a allò que s'ha autoritzat.

l) En les sol·licituds d'ocupació de la via pública o de l'espai lliure públic amb motiu d'activitats que impliquin l'ús de l'espai aeri, com poden ser amollades de coets i focs artificials, enlairament de globus aerostàtics o de sondejos meteorològics, amollades massives de globus i de globus lliures o captius, de projectors làser i projectors convencionals, amollades d'esbarts de coloms, reserves d'espai aeri per usos públics, etc., s'ha d'acreditar haver obtingut el permís del Departament de Coordinació Operativa de l'Espai Aeri d'Aeroports Espanyols i Navegació Aèria (AENA) de la Direcció General d'Aviació Civil del Ministeri de Foment o de l'organisme competent que el substitueixi.

Article 18. Condicions generals per a les preses de fotografia comercial publicitària realitzades a la via pública

a) Aquesta llicència no empara l'activitat habitual coneguda com a fotògraf ambulat tradicional amb finalitat lucrativa.

b) Com a norma general, no es poden instal·lar elements d'infraestructura en la via pública, com ara cadafals, decorats, focus estàtics, electrogeneradors, etc. Només es poden usar el trípode per a la càmera, la maleta de material fotogràfic, dos reflectors solars i un element senzill. En cas que es necessiti ocupar amb altres elements, s'ha d'obtenir una llicència expressa.

c) No es pot obstaculitzar el trànsit rodat o de vianants.

d) La llicència sols empara les activitats realitzades en espais de titularitat municipal. En el cas que afectin altres titularitats, s'han d'obtenir les autoritzacions corresponents dels titulars respectius.

e) S'ha d'evitar la formació d'aglomeracions que obstaculitzin la circulació rodada o de vianants.

f) S'ha de facilitar una credencial i una còpia de la llicència als fotògrafs que depenguin de l'empresa autoritzada.

g) Les escenes a fotografiar no poden infringir, en cap cas, l'ordenament jurídic vigent ni ferir la sensibilitat dels ciutadans. 10

h) Tampoc no es pot realitzar, en cap cas, una promoció comercial a l'emparedat d'una llicència de filmació, ni realitzar cap altra activitat que no sigui l'autoritzada expressament.

i) La persona física o jurídica a nom de qui s'expedeixi la llicència és la responsable, davant l'Ajuntament, del desenvolupament correcte de l'activitat. També és responsable de qualsevol incompliment de les seves prescripcions i ha d'assumir qualsevol responsabilitat que es pugui derivar de l'activitat realitzada. A aquests efectes, s'ha de disposar d'una assegurança de responsabilitat civil per import suficient.

Article 19. Avís a veïns i comerciants

La productora ha d'informar, amb l'antelació suficient, als veïns i comerciants afectats pel rodatge, mitjançant l'enviament d'un escrit en el qual s'hi indiquin la data, l'hora, la localització exacta i les característiques del rodatge, la zona de reserva per a aparcaments, el telèfon de contacte del responsable de la producció, els plans d'il·luminació i qualsevol altra dada que pugui resultar d'interès. Aquesta obligació d'avís s'ha d'estendre a una zona més àmplia en el cas d'ocupació d'espais especials aparatats, sons forts, trets, escenes perilloses o qualsevol altra activitat que pugui provocar impacte o sorpresa en els ciutadans.

Article 20. Horaris

El desenvolupament dels rodatges i de les seves activitats auxiliars ha de tenir lloc dins dels horaris següents:

- de 7 h a 23 h, els dies laborables; i
- de 9 h a 23 h, els caps de setmana i festius.

Aquestes limitacions no s'han d'aplicar quan el rodatge tingui lloc en zones no residencials o quan s'acrediti que s'adoptaran les mesures necessàries per evitar qualsevol tipus de molèstia en el veïnat.

Article 21. Neteja i servei d'àpats

La productora és responsable dels danys que, amb motiu del rodatge, es puguin ocasionar en els espais o serveis públics, i n'ha de mantenir les mateixes condicions de neteja i conservació durant el desenvolupament del rodatge i, també, una vegada concloua l'activitat.

Així mateix, queda prohibit instal·lar el servei d'àpats en els espais públics, tret que l'espai proposat pugui ser autoritzat per les seves característiques i situació.

Article 22. Parcs i jardins

Sense perjudici de les condicions que, en cada cas, s'incloguin en les llicències complementàries que s'atorguin per ocupar parcs i jardins, els rodatsges en aquests espais s'han de subjectar a les condicions següents:

- a) No es pot dur a terme cap activitat en les zones enjardinades, tret que l'espai proposat pugui ser autoritzat per les seves característiques i situació.
- b) La circulació i l'estacionament dels vehicles que resultin necessaris per al rodatsge s'ha d'efectuar, sempre que sigui possible, per les vies asfaltades.
- c) S'han d'adoptar les mesures que resultin necessàries per protegir la vegetació, el mobiliari urbà i els elements decoratius.
- d) S'ha d'evitar, en tant que sigui possible, l'ocupació de parcs i jardins durant els caps de setmana i festius per a aquestes finalitats.

Article 23. Animals

En els rodatsges, l'ocupació amb animals s'ha de dur a terme de conformitat amb la normativa aplicable per a la seva protecció.

Els animals sempre han d'estar acompanyats pels seus cuidadors i s'han de prendre les mesures de seguretat que es requereixin per a cada espècie.

Article 24. So i il·luminació

Durant la preparació i el desenvolupament del rodatsge s'han de respectar els nivells màxims de soroll establerts en les ordenances municipals corresponents.

Sense perjudici del deure de notificar el pla d'il·luminació previst als veïns i comerciants afectats, s'han d'adoptar les mesures necessàries per evitar molèsties i garantir el seu descans.

Article 25. Monuments i edificis municipals

Si se sol·licita la llicència complementària per ocupar monuments o edificis municipals, són preceptives les determinacions següents:

- a) Qualsevol ús de la instal·lació elèctrica o de qualsevol altra infraestructura del monument o edifici s'ha de dur a terme pel personal tècnic d'aquest o, almenys, sota la seva supervisió.
- b) L'equip de rodatsge ha de seguir totes les instruccions dels responsables de l'edifici, ha d'adoptar les mesures necessàries per evitar qualsevol dany en els seus elements i ha de facilitar la inspecció del material que s'hi introdueixi, en el cas de ser requerit a aquest efecte.
- c) La productora ha de cuidar el correcte comportament i respecte a l'edifici per part dels membres de l'equip, els quals han de dur visible la targeta d'identificació que se'ls proporcioni.
- d) En el cas que es tracti d'altres immobles o mobles municipals, el departament corresponent pot autoritzar la filmació sempre que no s'interfereixin les activitats o funcions pròpies dels serveis corresponents i no hi hagi raons de seguretat o d'altres que, justificades de la manera corresponent, ho desaconsellin.
- e) En el cas que s'autoritzin filmacions o preses fotogràfiques en edificis municipals i que, per aquest motiu, es generin despeses, la persona autoritzada està obligada a ingressar-ne el cost, a més d'haver d'adaptar-se a les disponibilitats municipals.
- f) En els títols de crèdit ha de figurar la col·laboració de l'edifici corresponent.

Article 26. Infraccions i sancions

26.1. Faltes lleus: des de 100,00 € fins a 500,00 €.

- Fotografies comercials (catàlegs, anuncis...) sense assentament fix (no fotografia ambulant).

26.2. Faltes greus: des de 500,01 € fins a 1.500,00 €.

- Filmacions de pel·lícules cinematogràfiques, reportatges, documentals, concursos de televisió, espots publicitaris i imatges de videoclips musicals o similars, efectuats amb finalitat lucrativa i que requereixin l'ocupació de la via pública sense limitació, amb aparells o vehicles (grues, focus estàtics, grups electrògens, cadafals, escenaris, decorats, camions, etc.), que produeixin problemes per al trànsit rodat o de vianants, sense l'autorització corresponent.

- Fotografies comercials (catàlegs, anuncis, etc.) sense assentament fix (no fotografia ambulant) per segona vegada.

26.3. Faltes molt greus: des de 1.500,01 € fins a 3.000,00 €.

- Filmacions de pel·lícules cinematogràfiques, reportatges, documentals, concursos de televisió, espots publicitaris i imatges de videoclips musicals o similars, efectuades amb finalitat lucrativa i que requereixin l'ocupació de la via pública sense limitació, amb aparells o vehicles (grues, focus estàtics, grups electrògens, cadafals, escenaris, decorats, camions, etc.), que produeixin problemes per al trànsit rodat o de vianants, sense l'autorització corresponent per segona vegada i posteriors.

- Fotografies comercials (catàlegs, anuncis, etc.) sense assentament fix (no fotografia ambulant) per tercera vegada i posteriors.

Article 27. Tarifes

27.1. Filmacions de pel·lícules cinematogràfiques, reportatges, documentals, imatges de videoclips musicals o similars, filmacions de concursos de televisió i espots publicitaris que s'efectuïn amb finalitat lucrativa i que requereixin l'ocupació de la via pública sense limitació, amb aparells o vehicles (grues, focus estàtics, grups electrògens, cadafals, escenaris, decorats, camions, etc.) que produeixin problemes al trànsit rodat o de vianants, sense limitacions de mitjans ni de personal extern a l'Ajuntament que hi intervé, sempre que s'acrediti que el producte resultant contribueix a la promoció del municipi i es faci constar expressament la col·laboració de l'Ajuntament d'Artà i se'n lliuri una còpia per a l'arxiu: 0€.

27.2. Filmacions de pel·lícules cinematogràfiques, reportatges, documentals, imatges de videoclips musicals, filmacions de concursos de televisió i espots publicitaris o similars, que s'efectuïn amb finalitat lucrativa i que requereixin l'ocupació de la via pública sense limitació, amb aparells o vehicles (grues, focus estàtics, grups electrògens, cadafals, escenaris, decorats, camions, etc.) que produeixin problemes per al trànsit rodat o de vianants, sense limitacions de mitjans ni del personal ni de personal extern a l'Ajuntament que hi intervé: 254,75 €/dia o fracció.

En circumstàncies especials, en el cas dels concursos de televisió, es pot eximir de pagar la taxa en el cas que s'acrediti que el producte resultant contribueix a la promoció del poble, es faci constar expressament la col·laboració de l'Ajuntament d'Artà i se'n lliuri una còpia per a l'arxiu.

27.3. Fotografies comercials (catàlegs, anuncis, etc.) sense assentament fix (no fotografia ambulant): 51,90 €/dia o fracció.

27.4. Fotografies comercials (catàlegs, anuncis, etc.) sense assentament fix (no fotografia ambulant), amb llicències de validesa de 3 a 12 mesos fins al 31 de desembre de l'any en curs: 203,80 €.»

Disposició final

Aquesta Ordenança entrarà en vigor en el moment que es publiqui en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, s'ha d'aplicar a partir de l'1 de gener de 2017 i ha de ser vigent fins que es modifiqui o es derogui, d'acord amb l'article 17 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals.